



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ГАЙНАНОВ

Имя: ИЛЬЯ

Отчество: ДМИТРИЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

|   |   |
|---|---|
| 0 | 9 |
|---|---|

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



N1

Французский:

1 - Franze

2 - Протискивает саму

3 - Германия

4 - Умание

5 - ~~Абсолют~~ Абсолют - величина

N 2

Событие: Треско - Франк война-конвенция  
1892 года

об мои знания об источнике:

Данный документ составлен как ответ на заявление Германа - австрийской агрессии. Германия и Австрия составили Протекторатный союз с целью укрепления вою. и внут. прислушательств в Европе. Бюл в первую очередь направлен против Франции с которой у Германии <sup>союз</sup> <sup>союз</sup> из-за Эльзаса и Лотарингии. Континентальное упрочение у Пруссии союза с Россией и с Рес. ин-за Балканас. Составлением этого документа у, подписан ея от имени России император Александр.



Информация в тексте соответствует изд-  
дению - № 1

Обоснование моей позиции: На данном изображении Николай Орлов. Он ~~был~~ ~~в 1892~~ ~~от лица~~ ~~решил~~ а подписал

О других изображениях:

2 - Император китайский при Ахемандре II  
провел большую реформу. при нем была введе-  
на особая военная новинка и кан. переводчик  
3 - Иосиф Лопс делов в канц. управ. Ахемандре  
был при иностранных дел, ~~предупредил всемирно в кан.~~  
N4 ~~надежно~~

Это - Оска Тревиз (июль - декабрь 1877)

Важный конфликт — стало частью сибир-  
ной ~~русско-турецкой~~ <sup>русско-турецкой</sup> войны 1877 — русско-турецкой  
войне, в этой войне Россия с поддержкой англ.  
налогов, (они отстаивали ~~то~~ свою независ.) боро-  
лась против Османской империи

проникнул: 1 - ~~мужчина~~ ~~Сидоров~~ ~~Тиховна~~

2 - ~~German~~ ~~Tarus~~ Chadevob

3 - Kungze ney

4 — Иван Резов



№ 5

~~так~~ В нем ~~так~~ сыгран знаменитую  
роль полководцу - № 1, Эдуард <sup>him</sup> Погорел

О данной военной деятельности:  
Это генерал Российской армии принимал  
участие в Крымской войне, организовал  
оборону Севастополя от неприятеля, военном деле -  
перем, что позволило держать город до осады,  
а еще создал много лагерей.

Другая сражение, где он принимал  
участие: Полководец сит. работами при  
осаде Севастополя в Рус. - тур. войне, что поз-  
воляло взойти на Севастополь

~~Михаил Дмитриевич Скобелев~~  
(ген. лейт.)

О других деятелях на фотокарточке:

~~Эдуард Погорел~~

2 - Михаил Николаевич Скобелев великий полководец  
принимал участие в первой мировой войне,  
в его полку служил Николай II, но он тоже  
служил он преставил 3 марта 1917 года  
в полку учредительного собрания

3 -



Непальзование предмет № 3

For a complete answer see page 5

*Handwritten signature: [Illegible]*

~~Внешние и внутренние группы изображений:~~

Результаты данного собрания (вопросы -  
- написание): ~~Результаты~~

Русская армия перешла через Балк. переуст-  
нов, ~~и~~ где основная минерная масса  
пушкинских войн. Это позволило Русской армии  
войти в адриатическое и закончить

[illegible]

название: Шуба  
произведение: Шуба - именная  
модель пред именой

автор: Василий ~~Вас~~ Верещагин,

Изображение события и крайняя

характеристика: Картина из бархат-  
ной серии Веравара. Веравара написан  
две почти одинаковые картины. Одну пере-  
дан в иранский музей, а другую в Ру-  
дин музей. Одинаково картина, из иранского музея  
с более называемой передней стороной. Эта картина  
написана в иранском музее. Написана в иранском музее  
написана в иранском музее. Написана в иранском музее.  
~~Веравара написана в иранском музее. Написана в иранском музее.~~

Ng

Автор ~~принадлежит к~~ является художником - балканцем, представителем югославского реализма. Идейно, был близок к передовикам, но ориентирован в ис. число не входит. Был сосредоточен на изображении труда, войны, а его картина посвящена собор - ным по Балканам, ~~патристическим~~



~~Данная картина об этом периоде  
 жизни человека, который в военный  
 период~~

№10

к этой теме же направленно отно-  
 сится картина №3

обоснование: Данная картина после отно-  
 шения к военной жизни, на ней изоб-  
 ражены война между единичными и омане-  
 ной инерцией. Изображение военных сил  
 объединяет данную картину с работами Верещагина.  
 Другие картины других про другие сюжеты.

~~Данное изображение дано в виде  
 картины, как и картина.~~



## Задание П

Я выбрал фрагмент № 2

Эсс (задания 11 - 15)

Великая Отечественная война <sup>счита</sup>  
~~из~~ <sup>безумие</sup> это драматическое событие  
особенно на первом этапе, когда мы вы-  
ступаем были отступать. Данный  
фрагмент представляет собой часть  
мемуаров писателя-советского мар-  
шала Глеба Конstantиновича  
Жукова. Данная работа называется  
"Воспоминания и ~~за~~ размышления".  
В ~~перво~~ она увидела свет уже после  
отступления Жукова от власти, <sup>когда он</sup>  
не мог влиять на наши решения,  
при этом она была каковой фи-  
гурой, с которой связывалась побе-  
да в войне. Это позволило ему дей-  
ствовать достаточно сильно ~~раз~~ высказы-  
вание, демонстрируя себе оппози-  
цию, каковой ~~готов~~ сражаться с властью.  
В ~~исполнение~~ ~~изображение~~ событие  
связь ~~показан~~ ~~сборной~~ ~~малень~~  
красная армия перешла в наступ-  
ление, но "угроза еще не миновала,  
потому ~~большая~~ часть гос. учреж-  
дений было в эвакуацию, в Москве  
итакже ~~каким-то~~ ~~аппарат~~, созданный  
30 июня 1941 и принявший все ст-



новшое решение Верховного суда -  
патентующий Бюл Станислав.  
патентник Малюков, занимающийся  
международным бизнесом.

Сам मुख्य условие рук отпора-  
ущения, например во что влиять  
положение лезвия - лезвие встало  
удач. лезвие <sup>перпендикулярно</sup> лезвие. В ~~указательный~~  
дисциплине или период в историче-  
ск. возм. западной фронт где  
отражение наметивания лезвия,  
которое они принимали в реальных  
планах. Периоды 5-6 дек. лезвие  
линейная операция, проводивший  
зат. фронт под капаю. Жукова и  
нашились фронт ~~под~~ под ко-  
мандованным Жукова. В ~~линейных~~  
Жуков ~~показывал~~ ~~доказывал~~ ~~показывал~~  
что идея ~~отстаивать~~ ~~идею~~ ~~идею~~ ~~идею~~  
операции принадлежал.

В итоге в рамках операции были нанесен удар чужие немцы "центр", что начало контр. наступл. под Москвой. Это наша первая круп. победа во второй мировой. Муж и сын создают ориентиры себе, как победа была одержана и благодаря — не Кочеву, а <sup>нашему</sup> немцам <sup>вообще</sup> и <sup>нашему</sup> командованию.



В издательстве книги фронта  
отдавалась на 250 км, а это  
так же здание Москвы было ликвиди-  
ровано. Это означало и нашу  
армию и всех наших союзников,  
хоть и не стало коренным пере-  
ламаном войны, а случилось позже.

доп. к заданию ЖЗ №8

Ферезациям поймае передать дуа-  
молитвы и показывать уранивс-  
паклонность победителей и жертве-  
цов, одни идут парадом, другие  
уже бездельные

допачение к заданию № 9

Как предположительно крит. реализация  
пытается переосмыслить соц. проблемы  
войны, ~~что выражала иногда ее не~~  
~~то~~ не предв. показывая ее бессмыс-  
сленность, после которой остается  
только "возвращая землю", наиболее  
показав "жизнь после войны", а не  
"жизнь войны"

